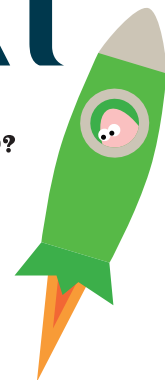


Riječi | Prave | Predstave

# THEARTO projekt

HALO?



## TELEFON

autor i redatelj: **Zijah A. Sokolović**

koreografija: **Ana Kreitmayer**

igraju: **Dijana Vidušin / Marija Škaričić i Jerko Marčić / Ozren Grabarić**

**THEARTO** je u svoj program uzeo jednu od najčešćih tema modernog doba: telefon kao komunikaciju! Jer, iako je telefon danas opće mjesto svakodnevnog života, rijetko razmišljamo o tome zašto, kako i tko ga je izmislio ili kako je bilo prije, dok nije bilo te male, slatke i skupe stvari.

Prolazeći kroz povijest civilizacije i oblika komunikacije među ljudima i narodima, kroz ljudske domišljatosti i snalažljivosti u prenošenju poruka, djeca počinju razumijevati i upoznavati bit same komunikacije i njene evolucije!

Danas, koristeći telefon kao jedno od osnovnih sredstava komunikacije, niti odrasli ne znaju cijelu povijest prenošenja poruka na daljinu, koja je uzbudljiva, domišljata i zanimljiva, niti znaju koristiti sve mogućnosti tog "sophisticiranog radija".

Također, djeca danas koriste mobitel nemajući pravo saznanje o njegovom racionalnom korištenju kao ni o primjerenim situacijama kada se on koristi, niti o posljedicama zloupotrebe komunikacije pomoću telefona.

Predstava "Telefon" je svoj život počela besplatnom turnejom po gradskim knjižnicama Hrvatske, a sve su predstave poklonjene djeci koja su tokom godine posudila najviše knjiga. Sponzor turneje bio je VIPnet d.o.o.

### Rekli su o predstavi:

"Idealan način da se djeci pokaže razvojni put nastajanja telefona. Duhovito, inteligentno i kreativno." **Gordana Mrđen, urednica Programa za djecu i mlade HTV-a**

"Izvanjski glumačko-režiserski posao. Bez obzira na veliku količinu podataka i fakata čovjek se ne osjeća kao na satu povijesti ili drugom školskom satu, nego baš kao da se igra ozbiljna kazališna predstava, kao da je to napisao relevantni dramski pisac. Ovo četvero mladih glumaca igraju tako da čovjek poželi igrati s njima na pozornici! Kad bi se mogla davati ocjena, bila bi to najviša ocjena." **Mustafa Nadarević, režiser i glumac**

"Telefon se sastoji od autorskom maštom prilagođenih primjera komunikacije na daljinu iz povijesti ljudskih kultura, koji efektno poentiraju komičnim naputkom o bontonu suvremene bežične komunikacije." **Igor Ružić, Vijenac**

"Predstava je kreativna, vrlo poučna, zabavna i zanimljiva. Glumci odlični! Oduševila me već sama ideja da se na tu temu može ostvariti tako visoko kvalitetan umjetnički čin." **mr.sc. Suzana Glavaš Chieppa, profesorica na Filozofskom fakultetu**

"Glumci su vlastitom vještinom i mogućnostima kazališnog medija od jedne riječi napravili šaljivu egzibiciju povijesti komunikacije i telefona, ali i zanimljivih informacija opće kulture." **www.teen385.com**

### O glumcima:

#### MARIJA ŠKARIČIĆ

Diplomirala glumu na ADU. Još kao studentica, a zahvaljujući iznimnom glumačkom talentu, dobiva priliku igrati u predstavama HNK u Zagrebu, Splitu i Rijeci. Osobito zapažena je na filmu (Što je muškarac bez brkova, Ta divna splitska noć). Za ulogu u potonjem nagrađena je glavnom glumačkom nagradom na Sarajevo Film Festivalu 2004.

#### DIJANA VIDUŠIN

Apsolventica glume na ADU. U Dramskom studiju u Puli, čijom je članicom postala 1996. igra u dječjim i predstavama za odrasle. U okviru pulskog Međunarodnog kazališnog festivala mladih pohađa seminare koje drže renomirani predavači iz cijelog svijeta.



## JERKO MARČIĆ

Apsolvent glume na Akademiji dramske umjetnosti. Za studija dodatno se usavršavao u raznim glumačkim vještinama, te je tako dobio prilike i tijekom školovanja igrati u HNK Zagreb, na Dubrovačkim ljetnim igrama, a potom i u Teatru Exit, &TD-u i drugdje.

## OZREN GRABARIĆ

Diplomirao glumu na Akademiji dramske umjetnosti. Uspješno surađuje s brojnim kazalištima i glumačkim družinama u Zagrebu, od Teatra u gostima do Male scene. Nastupa i na televiziji u emisiji Dječjeg programa Nora Fora.

## Kontakt

**THEARTO projekt, Udruga umjetnika Grupa i glumci – GIG**  
**Iblerov trg 9, 10 000 Zagreb**  
**info@thearto.hr; www.thearto.hr, 091 59 40 444**

# HALO?

